



DESDE LA GALERÍA

Marzo/Abril 2025

"Como lo veo"

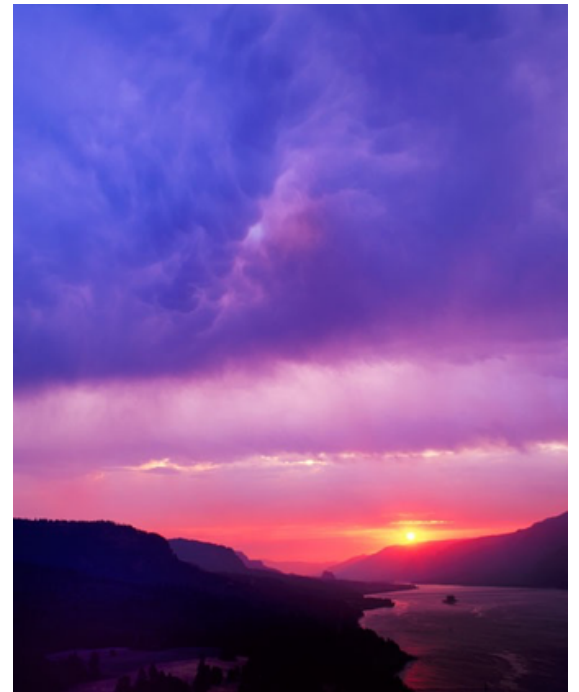
Recepción de Apertura Sábado, 8 de marzo, de 2 a 4 p.m.

Ric Ferrin, Ike Leahy, and Roy Woo

Esta primavera, estamos renovando las cosas con exposiciones consecutivas que celebran la fotografía y la creatividad comunitaria.

En marzo, "As I See It" (Como lo veo) reúne las perspectivas únicas de los fotógrafos Ric Ferrin, Ike Leahy y Roy Woo. A través de sus lentes, el mundo se captura de maneras sorprendentes e inesperadas. En abril, damos la bienvenida a Hip 2B Square, una vibrante muestra de talento local. Más de ___ artistas han transformado lienzos de 12x12 pulgadas en piezas únicas, todas disponibles para su compra, ninguna con un precio superior a \$295. Esta es una oportunidad perfecta para coleccionar arte original mientras apoyas a nuestra comunidad creativa.

¡Únete a nosotros para disfrutar de estas emocionantes exposiciones y experimenta el poder de la narración visual en dos formas muy diferentes!



By Ike Leahy



By Roy Woo



By Ric Ferrin



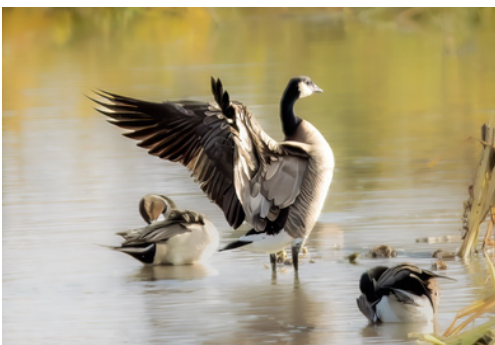
By Ike Leahy

Roy Woo,

Un fotógrafo con una profunda conexión con la naturaleza, Roy pasó 32 años como forestal, sumergiéndose en el paisaje natural entre animales y plantas. Su descubrimiento de la fotografía le permitió ver el arte y los detalles ocultos en la naturaleza que antes pasaban desapercibidos. Con el tiempo, su viaje fotográfico se amplió para incluir la elegancia de los entornos urbanos.

Su pasión radica en crear imágenes donde la interacción de la luz, con sus luces y sombras, realza el sujeto e inspira su trabajo. Él cree que la verdadera inspiración no solo se trata de lo que uno ve, sino también de lo que se siente en el corazón.

Actualmente reside en Forest Grove, y ha trabajado en varias ubicaciones a lo largo de Oregón, incluyendo Klamath Falls, Coos Bay, el centro de Oregón y Salem.



By Roy Woo.

Ike Leahy

Nacido y criado en Kansas, Ike pasó gran parte de su juventud en la Biblioteca Carnegie Mellon de Coffeyville. Se sumergió en las revistas National Geographic y descubrió el trabajo de Ansel Adams, cuyas impresionantes imágenes del Valle de Yosemite y del Gran Cañón encendieron su fascinación de por vida por la fotografía y el mundo natural.

Décadas después, Ike se encontró todavía atraído por el arte de la fotografía. Decidido a ponerse detrás del lente, compró una cámara Pentax 6x7 de película, un trípode italiano con tubo de fricción y rollos de película de 50 y 120 ASA.

Adoptando el rol de un verdadero aventurero, incluso se puso una chaqueta de campo de safari y salió a capturar el mundo desde su propia perspectiva.

La transición a la fotografía no estuvo exenta de desafíos. Con una formación en arte y diseño, poseía un fuerte sentido visual, pero ahora tenía que dominar los aspectos técnicos de la fotografía. La pesada Pentax 6x7 presentaba dificultades, desde el choque del espejo y el golpe del obturador, hasta un trípode propenso a deslizarse. Además, adquirir los lentes adecuados y comprender los medidores de luz se volvió esencial. A través de prueba, error y perseverancia — junto con algunos momentos de frustración — fue perfeccionando gradualmente sus habilidades y desarrollando una comprensión más profunda del medio.

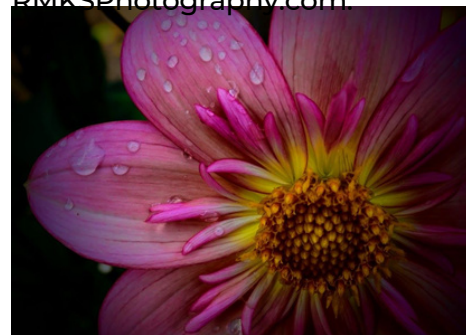
Veinte años después, cuando la industria se inclinó hacia la fotografía digital, Ike abrazó otra transformación. Compró una Canon EOS 6D y emprendió una nueva ronda de aprendizaje intensivo, adaptándose a los avances de la imagen digital. Ahora, en sus 80 años, la pasión de Ike por la fotografía sigue tan viva como siempre, demostrando que el arte de capturar momentos es una búsqueda de toda la vida.



Ric Ferrin,

By Ric Ferrin

Después de casi 24 años de servicio en la Marina de los EE. UU., Ric y su familia se mudaron a Oregón desde Virginia del Norte. A lo largo de su carrera militar, viajó a casi 50 países en seis continentes, experimentando vistas increíbles. No fue hasta que dejó la Marina que reconoció plenamente el poder de compartir esas experiencias a través de la fotografía. Desde entonces, Ric ha desarrollado una profunda pasión por la fotografía, especialmente en entornos internacionales. Disfrutaba capturando arquitectura, paisajes y flores, con el objetivo de reflejar su aprecio por estos temas en su trabajo. Equipado con una cámara Canon 7D y una Sony a6000 sin espejo, Ric valora las ventajas únicas de cada una, prefiriendo la Canon por su rendimiento, mientras que depende de la ligera Sony para largas caminatas. Ha considerado hacer de la fotografía su profesión principal, pero su enfoque actual es exhibir y compartir su trabajo. Invita a otros a ver sus fotografías, esperando que traigan tanto gozo a los espectadores como lo hicieron para él al capturarlas. Su trabajo puede explorarse en PMKSPHOTOGRAPHY.COM.



By Ric Ferrin



CONSULTANDO A LA COMUNIDAD

Es posible que notes que Valley Art está realizando encuestas, disponibles en este boletín, en nuestro sitio web, en nuestra recepción y en los próximos correos electrónicos. Estas encuestas nos ayudarán a recopilar información demográfica sobre nuestra comunidad para que podamos adaptar nuestra redacción de subvenciones, programas y esfuerzos de divulgación para satisfacer mejor las necesidades y desafíos específicos de la comunidad.

Nuestro objetivo es utilizar esta retroalimentación para mejorar nuestros programas, eventos y apoyar a nuestros artistas. Las encuestas nos ayudarán a abordar necesidades inmediatas mientras fortalecemos el impacto y la relevancia general de nuestro trabajo. Los conocimientos que obtengamos también nos permitirán fomentar un mayor apoyo y participación de la comunidad.

Como organización sin fines de lucro, en el futuro planeamos realizar encuestas de manera regular para medir la satisfacción y las preferencias entre artistas, instructores, voluntarios, patrocinadores, simpatizantes del arte y el público en general. Al alinearnos continuamente con los intereses de quienes servimos, podemos construir una comunidad más comprometida y leal. Este feedback continuo es esencial para mantener el apoyo y la participación a largo plazo.

Te pedimos que tomes unos minutos para completar una encuesta. Si eres artista, completa la encuesta para artistas. Si también eres profesor y voluntario, por favor completa las encuestas para esos roles también. Algunos miembros de la comunidad pueden encontrarse llenando varias encuestas, ¡y te lo agradecemos mucho!

Los datos recopilados guiarán nuestras decisiones estratégicas y nos ayudarán a asignar recursos de manera efectiva. Esto garantiza que cada dólar gastado contribuya a nuestros objetivos a largo plazo y priorice las iniciativas con mayor impacto.

Por favor, ayúdanos a ser un activo aún más fuerte para la comunidad completando al menos una de las encuestas. Tu opinión es invaluable.

— Utilizar encuestas y datos de los consumidores es esencial para que tomemos decisiones informadas y desarrollemos planes estratégicos efectivos mientras planeamos en los próximos meses. Mantente atento a este espacio para conocer lo que aprendimos, la información que recopilamos y la toma de decisiones basada en los datos recolectados en estas encuestas.

Janet Hickok



La Valley Art Gallery invita a más de 90 artistas a participar en una exposición de recaudación de fondos sin jurado en abril de 2025.

Inscripciones abiertas

Pague la tarifa de inscripción de \$25, reciba instrucciones completas y un lienzo o panel de madera.

Fechas de entrega de las obras

19-22 de marzo o 26-29 de marzo

Traiga la solicitud completa con su obra de arte a la galería entre las 11 a.m. y las 5 p.m.

Inauguración y recepción de la exposición

Sábado, 5 de abril

Recepción de apertura con bocadillos, vino y música en vivo de 5 a 7 p.m.

¡INVOLÚCRATE EN VALLEY ART!

Conviértete en voluntario

Únete a Noelle en las nuevas reuniones mensuales de voluntarios. Ven y ayúdanos a

hacer que Valley Art prospere.

Jueves, 6 de marzo 4:30-5:30 p.m.

Lunes, 7 de abril 2:30-3:30 p.m.

TALLERES DE ARTE

WHIMSICAL RAINBOW BOX WITH LID with Randi Parkhurst
Tuition \$145 + \$30 materials fee. Instructor will provide decorative papers and mat board kit.

April 26th from 9 am to 3 pm – In this 1-day, 6 hour workshop students will use mat board and colorful papers to construct a sturdy and beautiful box with a pyramid-like lid and square feet. We'll work from a kit of pre-cut mat board walls and lid pieces. Students will learn basic box-making, including how to use a box jig, plus tips and tricks. Max 12 students, min 6. All levels welcome. Supply list upon registration.
Text 360-280-2507 / email info@parkhurstpaperarts.com

LONG STITCH BOOK with Randi Parkhurst
Tuition \$145 + \$40 materials fee.

April 27th from 9 am to 3 pm – In this 1-day, 6 hour workshop we will make an elegant book using the long stitch sewn over book cloth tapes. This book opens flat and is very strong. Our decorative and colorful covers hide the mechanics of the book, while the decorative spine shows the stitching. A kit will be provided that includes all boards and decorative papers. Max. 12 students, min. 6. All levels welcome. Supply list upon registration.
Text 360-280-2507 / email info@parkhurstpaperarts.com

2-DAY TRIANGLE BOOK/HOUSE BOX with Randi Parkhurst
Tuition \$200 + \$40 materials fee.

May 9th & 10th from 9 am to 3 pm – In this 2-day workshop we will make a mini triangle book using a long stitch and book cloth reinforcement at the spine. Our book needs a home so we will construct a house from mat board and hand painted papers. Students will work from a kit with papers made by the instructor. Maximum 12 students, minimum 6. All levels welcome. Text 360-280-2507 or email info@parkhurstpaperarts.com

PERSONAL PROJECTS DRAWING/PAINTING with Stevie
Tuition \$20/ per 2 hour CLASS Ages 18+

Tuesdays thru April from 10 am to Noon.

In this class you will learn the fundamentals of drawing & painting that will help perfect your craft. Bring your personal projects and your ideas and let Stevie help you through them. Class is ongoing, drop-ins and all ability levels are welcome.

Email steviewoodsart@gmail.com or text/call 541-450-1596

MAKE A GAME-THEMED CLOCK with Ann Durley
Tuition \$60 + \$15 materials fee (Includes everything).

March 6th, 7th -OR- 8th from 11 to 2 pm.

Create a fun, colorful and very special clock using vintage board games and game pieces that are from the teacher's own personal collection. This is a highly unique and one-of-a-kind experience. No tools or experience required. Min. 5, max. 8 students in each class, 18+ yo.

Email adurley@aol.com to register.

Talleres de Arte en español

HAND-PRINTED DESIGNER PAPERS with Teal Buehler
Tuition \$50 + \$20 materials fee

Saturday, March 15th from 10 am to 2 pm. We will use recycled paper from books, incorporating stenciling, acrylic paint and sponges to create unique, beautiful papers for your art projects. Sign up for the "Lunch Bag Book Class on March 15th and use your newly created paper for that project. No experience required. Limited to 6 students.
Text 541-788-8284 or email teal_buehler@yahoo.com

CREATE CHARMING 'LUNCH BAG' BOOKS with Teal Buehler
Tuition \$60 + \$20 materials fee

Saturday, March 22nd from 10 am to 3 pm. We will use lunch bags to create two handmade books with hand-printed paper. There are several styles to choose from and you will leave class with two completed books. Contact teacher for supply list. No experience required. Limited to 7 students. Text 541-788-8284 or email teal_buehler@yahoo.com

BEGINNING WATERCOLOR with Jullane Rich

Tuition \$25 per class (includes materials). Take 1 or 4 classes. All ages welcome.

Wednesdays, March 12, 26, April 9, 23 from 11 to 1 pm

Learn to paint watercolors with the best. Jullane has been teaching all ages to paint with watercolor for years. Her exquisite paintings and cards are available in the gallery. She will guide you step-by-step thru the process and help you create a finished project each day.

Email artbyjullane@gmail.com or Text 503-703-5884 to register.

FRIDAYS LEARNING PROCREATE or CANVA with Mona

Tuition: \$18 / 2 hr session, choose any time between **10:30 and 2 pm. Fridays in March & April.** Learn & Pay-As-You-Go! Procreate Basics using the App along with digital pencils, brushes, and tools on your iPad to create your first illustration.

Canva Basics step-by-step to better graphic designs, including templates and social media graphics. This is self-paced learning at its best. Schedule your two hour sessions with Mona and pay according to your progress. The more you practice the better! Text 541-904-0894 or email monacreativestudio@icloud.com to sign up.

ECO PRINT SILK SCARVES with Janet Hickok

Tuition is \$40 (includes all supplies to create 2 scarves)

Sunday, March 9th or 23rd from 10 am to Noon

The class uses flowers, plants, fruits, vegetables and other ephemera to naturally dye silk scarves, creating delicate, truly one-of-kind works of art. Note: steaming bundles takes 1 ½-2 hours - you'll need to return to pick up items.

Text 971-978-8583 or Email jchchef77@gmail.com to sign up for the class.

Talleres de Arte en español

PERSONAL COLLAGED TOTEMS with Janet Hickok**Tuition \$50 + \$10 materials fee****March 29th or April 19th from 9 am to Noon**

We will combine amazing, colorful, uniquely mono-printed pr art papers to create a collaged, personalized totem for a one-of-a-kind decor or gift giving piece. Optional: bring personal photos, letters, books, ephemera, maps etc to make it even more specialized. No experience needed.

Text 971-978-8583 or Email jchchef77@gmail.com to sign up.**GEL PRINTING, JOIN THE CRAZE!** with Janet Hickok**Tuition is \$40 + \$10 materials fee**

March 9, 23, April 11 or 12 from 2 to 4 pm – Delve into the addictive craze of gel plate printing that will have you creating colorful, uniquely you mono-printed papers to then use in ‘painting’ a collaged scene on a cradled panel.

Optional bring personal photos, letters, books, maps etc. No experience needed.

Text 971-978-8583 or email jchchef77@gmail.com**ENCAUSTICS 101** with Janet Hickok.**Tuition \$60 + \$20 materials fee** (includes everything)**March 13th or 27th from 10 am to 1 pm.**

Encaustic painting is the process of using heated, pigmented beeswax to create complex, luminous paintings. This intro will cover a brief history, a step-by-step tutorial + demo of the medium and the methods available for creating intriguing & mesmerizing art. Class is limited to 4 people.

Text 971-978-8583 or email jchchef77@gmail.com**MIXED MEDIA/COLLAGES** with Janet Hickok**Tuition \$50 + \$15 materials fee.****Sunday, April 6th or 13th from 10 am to 2 pm**

Create a colorful painting on a cradled panel. Mixed media combines more than one medium/material in its creation.

We will use a mix of acrylic, photography, inks, gel printing, graphite and more to create our masterpiece. Open to all skill levels and abilities.

Text 971-978-8583 or email jchchef77@gmail.com**SPRING BREAK CRAFT CAMP FOR ALL AGES –****CONSTRUCTING A WORLD OF PLAY** with Amy Jones**Tuition \$20/Day or \$90 for all 5 Days** (includes materials)**Monday thru Friday, March 24 – 28 from 1:30 to 3:30 pm**

Use your imagination to create characters, then build a world for them to live in.

- **MONDAY:** Create durable needle felted figures to inhabit your world.
- **TUESDAY:** Fashion Accessories for your new friend! Learn simple sewing for a hip ‘shopping’ trip!
- **WEDNESDAY:** Shoebox Mini Mansions! Learn how to use cardboard to make a relaxing dwelling!
- **THURSDAY:** Thrift Store Thursday: Use found objects to make furnishings, vehicles and more!
- **FRIDAY:** Build a fantasy mobile vacation spot diorama with accessories etc for their comfort!

A FUN & PLAY FILLED week,

Email amydame1461@aol.com or Text 210-542-7736**WATERCOLOR THEORY** with Marcella Kriebel**Tuition \$60** includes all materials**Saturday, April 19th from 5 to 7 pm.**

This beginners course will explore the fundamentals of color theory in watercolor. Learn the essentials of mixing color and creating their own color wheel to better understand how to make an array of hues starting with primary colors. Marcella will demonstrate mixing paints and offer an expanded perspective and basic vocabulary relating to the basics of color theory.

email mk@marcellakriebel.com to register**KIDS’ BOOKMAKING** with Jeanne Levy**Tuition \$20** includes all materials

Sunday, March 2nd from 12:30 to 3 pm. We will sew together colorful papers inside a cover that we designed!

Sunday, March 30th from 12:30 to 3 pm. We will sew together an autograph book with pages we decorate using paint, crayons and pens.

Email femminismo@yahoo.com or text 503-41-9701.**NO COST – FREE CLASS for the Community**

Recommended for ages 12-20. Limited space – 10 students per session – please register to hold your spot.

CITYarts PIECES FOR PEACE with Suchitra Komandur**Tuition \$00** All materials supplied

Choose ONE of the following times

Sunday, March 16th from Noon to 1 pm - OR - 2 to 3 pm.

Through CITYarts Pieces for Piece project, youth from around the world participate in one-hour-long workshops in which they create artworks that answer the question: “What does peace look like to me?”

Pieces for Peace give youth a voice to build bridges of cultural understanding and bring them into contact and dialogue with each other through making art, displaying art in exhibitions, making a lasting impact in their communities. Contact Suchitra suchitra.k@gmail.com or 971-440-5500

YOUTH ART CLUB with April Hoff (Ages 6+)

Tuition \$20 per class or \$90 for 5-Pak + \$5 journal fee for first class. (includes materials)

Every other THURSDAY thru April from 6 to 7:30 pm. Youth Art Club will guide students through art media working with different techniques and materials. Class is flexible allowing experienced and repeat artists liberty to work on personal projects with materials, instructor guidance, and feedback. Register online at artingales.org/calendar

YOUTH DRAWING CLASS with April Hoff (Ages 6+)

Tuition \$20 per class or \$90 for 5-Pak + \$5 journal fee for first class. (includes materials)

First & Third TUESDAYS thru April from 6 to 7:30 pm

Youth Drawing Class will guide students through basic drawing styles with different techniques and materials. Class is flexible allowing experienced / repeat artists liberty to work on personal projects with guidance, and feedback. Register online at artingales.org/calendar

DRY CLAY SCULPTING for YOUTH with Mona (Ages 6-10)

Tuition \$20 (includes materials)

March 3 from 5:30 pm to 6:30 pm Students will learn techniques for sculpting with dry clay and create amazing personalized sculptures.

Text 541-904-0894 or

email monacreativestudio@icloud.com

2-DAY, CREATIVE PLASTER & RECYCLED ART SCULPTURE FOR ADULTS & SENIORS with Mona

Tuition \$37 (includes materials)

April 11 & 12 from 10:30 am to 12 pm Participants will create sculptures using plaster and recycled materials. Ages 18-118 welcome!! Text 541-904-0894 or

email monacreativestudio@icloud.com

2-DAY ALCOHOL INK BASICS with Mona 18+ yo

Tuition \$70 + \$30 materials fee

Saturday, March 31st & April 1st from 10:30 am to Noon.

Explore the free-flowing world of alcohol inks in this hands-on, 2-day workshop. Perfect for beginners and creatives looking to experiment with color and movement.

Text 541-904-0894 or email

monacreativestudio@icloud.com

CONTINUING ARTS & CRAFTS FOR KIDS with Mona

(Ages 4-9) (NOTE: ongoing classes may last 40 - 60 min)

CONTACT monacreativestudio@icloud.com

- **Three Amigos March 10, 11am - 12 pm. Tuition \$15** (materials included) A creative session where children will make three art pieces representing friendship.
- **The Crafty Robot March 17, 11am - 12 pm Tuition \$15** (materials included) Kids will design and assemble their own robot models using various materials.
- **Melting Clocks - A Salvador Dalí Clay & Watercolor Adventure March 24 and 25, 11am - 12 pm Tuition \$30** for both days (materials included) A two-day workshop where children will create art inspired by Salvador Dalí's famous melting clocks.
- **Color Mixing and Kandinsky Circles April 7, 11am - 12 pm Tuition \$15** (materials included) An exploration of color theory where kids will create art inspired by Kandinsky's circles.
- **Fluid Art for Kids April 14, 11am - 12 pm Tuition \$15** (materials included) Children will experiment with fluid art techniques to create abstract paintings.
- **2-Day Clay Mini Bowl Set April 21 and 22, 11am - 12 pm Tuition \$30 for both days** (materials included) A two-day workshop where kids will craft three mini bowls using air-dry clay in different styles (embossed, coil & mosaic).

**Please take the time to
fill out our survey
just scan the QR Code**



POTTERY / WHEEL THROWING

Tuition is \$255 for 8 weeks.

Approved clays available thru Valley Art.

Includes Open Studio Time for current students on
WED 4-8pm -OR- SAT 10-2pm

BEGINNING WHEEL THROWING / SCULPTURE

with Monika Hortnagl

Mondays, Feb 3rd thru Mar 24th from 6 - 9:30 pm

Next Class - Apr 7th thru May 26th.

This class focuses on basic techniques for using the potter's wheel as well as an intro to hand-building methods for sculptural work. The goal is to produce several finished pieces by the end of class.

Contact Monika.Hortnagl@gmail.com

POTTERY CLASSES with Bob Hackney

TUESDAY NIGHT POTTERY (intermediate level +)

January 7th thru February 25th from 6 - 9:30 pm

Next Class - Mar 4th thru Apr 22nd.

Explore wheel throwing and handbuilding techniques.

Contact Bob 971-331-3094 or bobalouche@gmail.com

THURSDAY NIGHT POTTERY (beginner +)

February 6th thru March 27th from 6 - 9:30 pm

Next Class - Apr 3rd thru May 22nd.

Explore wheel throwing and handbuilding techniques.

Contact Bob 971-331-3094 or bobalouche@gmail.com

FRIDAY NIGHT ADULT POTTERY (all levels)

January 3rd thru February 21st from 6 - 9:30 pm

Next Class - Mar 7th thru Apr 28th.

Wheel throwing and handbuilding techniques.

Contact Bob 971-331-3094 or boba_louche@gmail.com

SUNDAY AM POTTERY (intermediate level +)

AM Class - January 5th thru February 23rd from 10-1:15 pm

SUNDAY PM POTTERY (all levels)

PM Class - January 5th thru February 23rd from 1:30 - 5 pm

Next Class - Mar 2nd thru Apr 20th.

Explore wheel throwing/handbuilding techniques.

Contact Bob 971-331-3094 or bobalouche@gmail.com

ONGOING GROUPS

— that meet regularly at Valley Art

FOREST GROVE CAMERA CLUB September through May.

2nd and 4th Wednesdays of each month. \$35 Annual membership / \$20 Associate membership. The Forest Grove Camera Club is a member of the Photographic Society of America (PSA) and the Columbia Council of Camera Clubs.

The club participates in a variety of competitions, evaluations and provides programs as well as field trips. To join, contact Carol cberget@msn.com or Gordon gordonbattaile@gmail.com



DIRECTOR EJECUTIVO

ACTUANDO LOCALMENTE

Aunque no pensemos en Valley Art como un gran mercado artístico global, sabemos que las obras de muchos de nuestros artistas adornan los hogares y oficinas de personas en todo nuestro país y más allá. En el otoño de 2024, la ciudad de Forest Grove tuvo el placer de regalar una hermosa pintura en acuarela de la artista local de Valley Art, Anne Wellington, a nuestra ciudad hermana, Nyuzen, Japón; una relación que hemos atesorado y cultivado durante 35 años. Solo podemos imaginar las ondas de aprecio y alegría que los obsequios de arte brindan a las personas que los ven, tanto localmente como en lugares lejanos. Y nuestro objetivo es fomentar y construir los puentes que hacen esto posible. No vemos fronteras cuando se trata de arte y creación artística, vemos oportunidades de conexión. ¿Cómo nos involucramos con el mundo que nos rodea ahora y cómo se refleja esto en el trabajo de un artista y la respuesta del espectador? Variará con cada individuo, pero hay algunos aspectos que son constantes: percepción, expresión, resonancia y conexión son lo que buscamos. Estas son cualidades esquivas que residen en una obra de arte y que tienen la capacidad de afectarnos. Hacemos y vemos arte a través del lente de nuestra historia personal (un paisaje que nos recuerda un momento feliz), preferencias por colores, texturas, materiales, temas (la capacidad de los pájaros para desafiar la gravedad cautiva nuestra imaginación), o algo más, ese "je ne sais quoi" de una pieza en la que no podemos dejar de pensar.

A medida que se acerca la primavera, nos sentimos optimistas por las próximas oportunidades de renovación, esperanza y conexión, así como por las nuevas exposiciones y eventos que tenemos planeados para ustedes. Valley Art es su destino local para el arte de todo tipo, para todos los presupuestos y para toda la comunidad. Como lo vemos, queremos ayudarles a expandirse y encontrar maneras de disfrutar todo lo que el arte tiene para ofrecer: ya sea una compra, una clase en la que prueben algo nuevo, una oportunidad para participar en nuestra exhibición comunitaria Hip 2B Square, o simplemente un paseo relajado por la galería mientras dejan que el arte les hable. Esperamos verlos pronto en la galería, el aula o el estudio de cerámica. Sigán creando. ¡Feliz primavera!

Linda Allen



Utagawa Hiroshige, Evening Glow at Koganei Bridge, 1838, Woodcut

SOUPER BOWL VII 2025

¡Más tazones y más sopa hicieron de 2025 un año exitoso para nuestro evento anual de recaudación de fondos! Este evento nos ayuda a abordar la siguiente fase de la remodelación de nuestro estudio de cerámica. Nuestro primer Souper Bowl en 2019 presentó una selección de tazones creados por el instructor de cerámica y gerente del estudio de Valley Art, Bob Hackney, y sopas donadas por los voluntarios de Valley Art. Este año, seis ceramistas estuvieron entusiasmados para hacer de este un año destacado con tazones hechos a mano de todos los tamaños y colores. Bob Hackney, Maggie Pike, Monika Hortnagl, Candace Wilson, Christine Hurayt y Steve Schiefelbein contribuyeron con piezas tan hermosas que fue difícil para los compradores elegir.

Los voluntarios del equipo Blessing Box de la Iglesia Unida de Cristo en Forest Grove ofrecieron cuatro sopas sensacionales. Gracias a Val y Glaucus Donley, Charlotte Luma, Janet Hill, Kathleen Lacock y, por supuesto, Maggie Pike por sus servicios de asesoría y consulta. Estamos muy agradecidos por el trabajo de estos dedicados miembros de la comunidad que mantienen lleno el Blessing Box y que nos honran como socios este año. También queremos agradecer al Centro de Personas Mayores y de la Comunidad por ofrecer generosamente los recipientes para mantener todo caliente. Gracias a nuestros increíbles voluntarios, que también ayudaron a hacer posible este evento: Jenn Scott, Amber Herder, Laura y John Norton, Bev Camp, Zoe Stanek, Kelly Moser, Noelle Faulkner, Janet Hickok, Mona Catalan, Jeanne Levy y Shirley Johnson. ¡Tenemos un gran equipo! Si te perdiste nuestro evento y te gustaría donar para la renovación de nuestro estudio de cerámica, puedes donar en línea en valleyart.org o enviar un cheque con una nota designada al Estudio de Cerámica. Nuestra dirección de correo es: Valley Art, PO Box 333, Forest Grove, OR 97116. ¡Gracias!

La misión de Valley Art es ser un puente entre los artistas y la comunidad, apoyando y alentando a los artistas en cada etapa a través de exposiciones, ventas en la galería, eventos especiales y clases.



ENCUESTA

MIEMBROS DE LA JUNTA

Linda Allen, Executive Director
Janet Hickok, President
Lynne Magner, Vice President
Doris Inkley, Secretary
Allie Losli, Treasurer
Jan Peiffer · Helvi Smith ·
Margaret Hoerber · Noelle Faulkner
Roylene Read · Paulina Kriebel
Monica Catalan

Valley Art Gallery

2022 Main Street, Forest Grove,
Oregon
(503) 357-3703 · www.valleyart.org

Wednesday – Saturday
11 a.m. – 5:30 p.m.